



23^{ème} édition

FESTIVAL des 7 COLLINES

SAINT-ÉTIENNE

28 JUIN / 8 JUILLET 2017

www.festivaldes7collines.com - 04 77 32 54 13

Télérama'

Abonnez-vous
pour plus
de culture(s)

Liez
connaissance(s)
avec
Télérama

Un magazine,
un site, des applis
pour vivre
l'actualité culturelle

EDITO

Le Festival des 7 Collines affiche chaque année une certaine singularité, qui en fait un événement attendu par un large public et qui lui permet de bénéficier d'une belle reconnaissance, à l'échelle nationale et internationale.

Nous sommes ainsi fiers de vous présenter cette 23^e édition, qui confirme l'importance que nous accordons au cirque contemporain et aussi notre attachement à la découverte de nouveaux artistes. Le souci d'allier une programmation internationale exigeante, tout en gardant une dimension populaire, reste le fil conducteur de chaque édition.

Rappelons, par ailleurs, que le Festival des 7 collines est véritablement ancré dans notre territoire. Plusieurs villes de la Métropole stéphanoise sont associées à l'événement et les partenariats établis avec les grandes institutions de la ville de Saint-Etienne se renforcent chaque année.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous nos partenaires qui, grâce à leur engagement sans faille, permettent à une telle manifestation de perdurer.

C'est une édition riche en surprises et en émotions que nous vous laissons découvrir.

Jean-Philippe Mirandon
& l'équipe du Festival

3

SOIRÉE D'OUVERTURE

A-WA + JUPITER & OKWESS

Le Fil / Mercredi 28 juin / 20h 30

CONCERT / ISRAËL / YÉMEN

4

A-WA

Comment se retenir de danser à l'écoute d'*Habib Galbi*, le tube envoûtant et coloré de A-Wa ? Les trois sœurs israélo-yéménites mêlent électro, hip hop et musiques traditionnelles, le tout chanté en arabe.

"Elles ont entre 26 et 32 ans, elles sont puissantes et ingénues à la fois."
France Inter

"En concert, A-Wa est une machine de paix qui secoue et rapproche les corps, et repousse à peu près tout au lendemain." Les Inrocks

La magie fédératrice de A-Wa au Fil le 28 juin !

CONCERT / CONGO

Le FIL

Mercredi 28 juin / 20h30

20, bd Thiers, St-Étienne

Tarifs : 20€ / 15€

Debout

JUPITER & OKWESS

Passeur de trances et authentique alchimiste tradi-moderne, Jupiter Bokondji, propulsé par son groupe Okwess International, est l'une des figures emblématiques de la nouvelle scène musicale de Kinshasa.

À distance de la rumba congolaise, le groupe se place en orbite sur la scène mondiale des musiques à danser, à rire, à suer.

"Jupiter & Okwess transcendent un patrimoine congolais inexploré."

FIP Radio

RÉVERSIBLE

LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

6

CRÉATION 2016

TOUT PUBLIC

La nouvelle création de la fameuse compagnie de cirque canadienne, Les 7 Doigts de la Main, est un bijou empreint de poésie, qui nous propose un voyage à travers le temps à la rencontre de nos propres racines.

On s'immisce dans la vie de huit hommes et femmes, dont on découvre les pensées, émotions et désirs, grâce au langage des arts du cirque, sublimé par la danse et la musique.

Après les triomphes de *Cuisine & Confessions* et *Séquence 8*, Les 7Doigts de la Main reviennent avec un spectacle qui magnifie encore une fois leur discipline de prédilection.



OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

En coproduction avec l'Opéra de Saint-Étienne.

"Une des plus fameuses compagnies de cirque du monde." Le Monde

"La troupe de cirque impose plus que jamais sa signature unique et son style maintenant reconnaissable entre tous." Le Devoir - Canada

Conception et direction artistique : Les 7 doigts. Mise en scène: Gypsy Snider. Assistance à la mise en scène: Isabelle Chassé. Collaboration recherche sur le mouvement: Phillip Chbeeb & Hokuto Konichi (AXYZM). Coproduction: Thomas Lightburn (Vancouver), TOHU (Montréal) et Théâtre du Gymnase et Bernardines (Marseille). Sur scène : Mari del Mar Reyes Saez, Vincent Jutras, Jérémie Lévesque, Natasha Patterson, Hugo Ragetly, Émilie Silliau, Julien Silliau, Émi Vauthey, Lumières : Yan Lee Chan, Décor & Accessoires : Ana Cappelluto. Costumes : Geneviève Bouchard. Confection des accessoires : Cloé Alain-Gendreau. Direction musicale : Colin Gagné, avec la collaboration de Sébastien Soldevila. Paroles & musiques originales, conception sonore et arrangements musicaux : Colin Gagné en collaboration avec Raphaël Cruz, Ines Talbi et Dominiq Hamel. Avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada

7

Grand Théâtre Massenet Opéra de Saint-Étienne

Judi 29 juin/ 20h00

Vendredi 30 juin/ 20h00

Jardin des Plantes, St-Étienne

Durée: 1 h 30

Tarifs: 28€ / 24€



CIRQUE / FRANCE

OZE

CIRQUE OZIGNO

TOUT PUBLIC / À PARTIR DE 6 ANS

ÉTAPE DE CRÉATION

Inspiré des sideshow où tout est démesure, Oze est une réflexion sur l'identité. Le cirque Ozigno maîtrise le sens de l'étrange. Trois personnages singuliers affichent leurs différences et transportent le spectateur dans un univers, au sein duquel tout devient possible ... Cette création atypique et surprenante mêle habilement roller, twirling bâton et acrobaties millimétrées.

Ouvrez grand les yeux, les oreilles et laissez vos sens s'éveiller ! Osez le cirque de l'étrange, osez Ozigno !

MUSÉE de la MINE

Samedi 1^{er} juillet / 15 h00

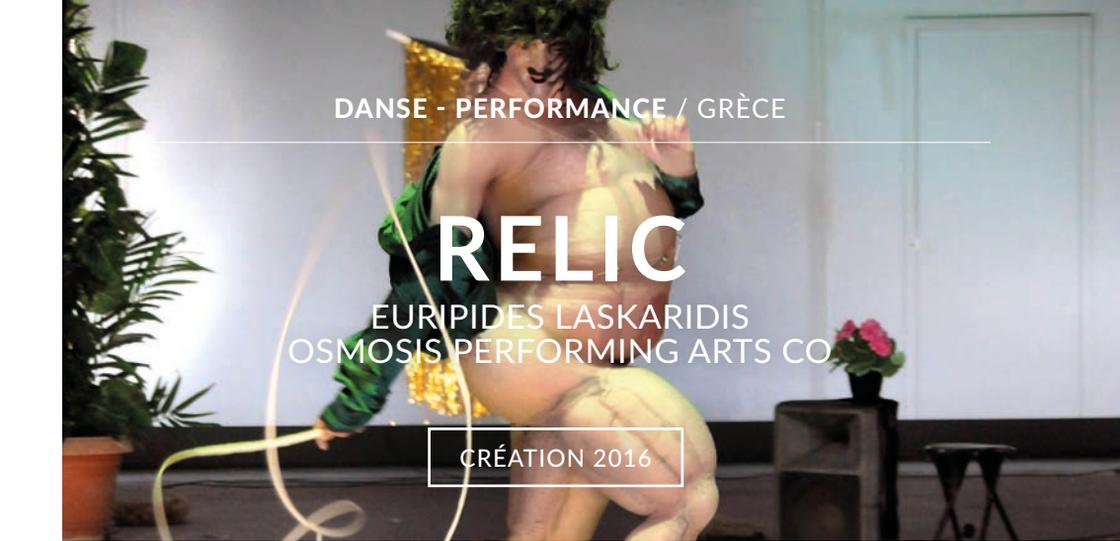
Dimanche 2 juillet / 15 h00

Puits Couriot, St-Étienne

Durée : 1 h00

Tarif : 5 €

Avec : Hervé Le Belge, Nadège Romer, & Nelson Caillard.
Coprod. et soutiens : Cirk'Eole à Montigny Les Metz & Le Parc du Haut Fourneau U4 à Ukange, La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque Auvergne - Rhône-Alpes, le CREAC - La cité Cirque de Bègles, Quelque p'Arts Centre National des Arts de la Rue / Scène Rhône Alpes, le Festival des 7 Collines à St Etienne, le CRABB de Biscarosse, la Gare à Coullisse à Eurre, les Arènes de Nanterre, le Cirque Autour, le CIAM à Aix en Provence, le Département de la Drôme, la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes.



DANSE - PERFORMANCE / GRÈCE

RELIC

EURIPIDES LASKARIDIS
OSMOSIS PERFORMING ARTS CO

CRÉATION 2016

À travers un personnage à la silhouette indéfinissable en escarpins et aux allures de poupée de Bellmer, Euripides Laskaridis porte un regard décalé sur la société d'aujourd'hui, en questionnant les notions d'identité et de genre.

Lauréat de la bourse Pina Bausch 2016, il transporte le spectateur dans un univers aussi familier qu'étrange.

Laissez-vous surprendre par ce spectacle qui glisse vers le show transformiste.

L'USINE

Vendredi 30 juin

Première séance : 20h 00

Deuxième séance : 21h 00

L'Usine/ Comédie de St-Étienne

Durée : 45 min

Tarif : 10€

Chorégraphie, mise en scène, scénographie & interprétation: Euripides Laskaridis. Conseil artistique Tatiana Bre. Costumes: Angelos Mendis et Melina Terzaki. Création sonore: Kostas Michopoulos & Kornelios Selamsis. Régie lumières & décors: Eliza Alexandropoulou & Miltos Athanasiou. Conseil à la dramaturgie Alexandros Mistriotis. Prod.: Aristeia Charalambidou & Ioanna Plessa. Accessoiristes: James Kostantinidis, Natasa Kouvari. Éléments de décor spécifiques: Marios Sergios Eliakis & Ioanna Plessa. Production: Osmosis Performing Arts Co. Coprod. Athens & Epidauros Festival - Grèce.

CIRQUE / RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

10

WALLS AND HANDBAGS

LOSERS CIRQUE COMPANY

TOUT PUBLIC / À PARTIR DE 6 ANS

PREMIÈRE EN FRANCE

Walls and Handbags est une performance ludique et audacieuse évoquant la rencontre entre cinq acrobates et un enfant.

Une création débordante d'énergie qui nous plonge au cœur de l'enfance avec des numéros de cirque époustoufflants.



Après le beau succès de *The Loser(s)* en 2016, la compagnie de cirque la plus novatrice de République Tchèque nous revient avec un spectacle d'une justesse incroyable et d'un optimisme à toute épreuve.

11

Un spectacle singulier qui nous promet de belles émotions !

Histoire : Marija Pavlović. Mise en scène, direction et chorégraphie : Jana Burkiewiczová. Direction et dramaturgie : SKUTR. Designer : Adriana Černá. Musique : Petr Kaláb. Proposition de modules acrobatiques : Petr Horníček, Zdeněk Moravec. Assistant mise en scène, superviseur d'acteur : Željko Maksimović. Lumières : Michal Bláha. Son : Marián Starý. Production : United Arts, s.r.o. Artistes : Petr Horníček, Lukáš Macháček, Matyáš Ramba, Vítězslav Ramba, Jindřich Panský et Kryštof Unger. Voix : Csongor Kassai a Željko Maksimović.

Centre culturel Le SOU

Samedi 1er juillet / 20h00

Dimanche 2 juillet / 18h00

La Talaudière

19, rue Romain Rolland

Durée : 1 h 10

Tarifs : 14€ / 10€



12

Ancien champion du monde de BMX freestyle, Vincent Warin est aujourd'hui acrobate, performeur et danseur. Il introduit le BMX dans le champ artistique, en dévoilant une rencontre surprenante et poétique entre vélo et violoncelle.

L'homme, contorsionniste, se joue des déséquilibres et des instants en suspens.

"Un spectacle fascinant d'où émerge L'Homme V., une entité d'un genre nouveau." La Dépêche

BASE NAUTIQUE

Dimanche 2 juillet / 17 h 00

St-Victor sur Loire / St-Étienne

Durée : 30 min

Un spectacle de Vincent Warin – Cie 3.6/3.4. Mise en scène : Anne Conti. Chorégraphie : Cyrille Musy. Interprétation : Vincent Warin. Composition & Interprétation texte et musique : William Schotte. Régie générale : Simon Masson. Création costumes : Lucie Destailleur. Aide à la conception scénographique : Olivier Merlin.



CIRQUE / FRANCE

DYSTONIE

COMPAGNIE DEFRACTO

CRÉATION 2017

TOUT PUBLIC / À PARTIR DE 7 ANS

Dans un trio jonglé, chanté et bruité en live, la compagnie Defracto met en scène la dystonie, trouble moteur entraînant des gestes incontrôlés.

13

Les jongleurs virtuoses aiment transgresser les codes et coutumes du jonglage de façon absurde et avec beaucoup d'humour. Leur conception de cette discipline est moderne et audacieuse.

Une création que nous sommes très heureux d'accueillir.

LE FIRMAMENT

Lundi 3 juillet / 20h30

2, rue Dorian, Firminy

Durée : 1 h00

Tarifs : 14€ / 10€

Écriture et Jonglage : André Hidalgo, Guillaume Martinet, Van Kim Tran. Composition musicale : Sylvain Quément. Regard extérieur et mise en scène : Eric Longueuel. Regard extérieur jonglage et corps : Jay Gilligan. Création Lumière : Alrik Reynaud. Création Costumes : Eve Ragon. Spatialisation du son : David Maillard. Chargé de diffusion : Camille Tavla. Chargés de Production : Mathilde Froger et Jérôme Planche (Association Asin). Photos et vidéos : Pierre Morel. Production : Cie Defracto - <http://defracto.com>

Crédit Photo : Pierre Morel

DANSE / FRANCE

LE DERNIER QUI S'EN SOUVIENNE

COMPAGNIE SANS LETTRES

14

Un voyage à corps perdu dans les méandres de la mémoire, *Le dernier qui s'en souvient* est une proposition singulière qui traite de l'inexorable oubli.

Dans ce spectacle où fusionnent nostalgie et art numérique, Fanny Sage nous livre une danse douce et puissante.

Une proposition étonnante d'une jeune compagnie stéphanoise prometteuse.

Écriture, mise en scène, vidéo, chorégraphie :
Patrick & Maïlys De Oliveira, Richard Gratas, et
Fanny Sage. Interprète : Fanny Sage. Musique :
Patrick De Oliveira. Lumière : Richard Gratas.

PLATEAU PARTAGÉ

Centre Culturel de la Ricamarie

Mardi 4 juillet / 20h 30

Avenue Maurice Thorez / La Ricamarie

Durée totale, *Le dernier qui s'en souvient*
+ *Sons of Sissy* : 1 h 20

Tarifs : 14 € / 10 €



DANSE / AUTRICHE

SONS OF SISSY

SIMON MAYER

CRÉATION 2016

Accompagné de quatre performeurs musiciens, Simon Mayer dépouille la musique traditionnelle des Alpes, les danses de groupe et les rituels, de leur conservatisme et de leurs règles.

Avec beaucoup d'adresse, ces artistes anéantissent le stéréotype du modèle masculin, que les traditions maintiennent avec persistance.

Les fils de Sissy font tout ce qu'ils peuvent pour faire honneur à leur nom, se conduisant tantôt comme un drôle de quartet de musique folk, tantôt comme un combo de danse rituelle expérimentale.

Des traditions folkloriques revisitées de façon hilarante et déjantée.

intpa
internationales
netz für tanz
& performance
austria

Idée, chorégraphie, performance, musique : Simon Mayer. Performance, musique: Matteo Haitzmann, Patric Redl, Manuel Wagner. Instruments: Hans Tschiritsch. Scénographie et costumes : Andrea Simeon. Lumières: Martin Walitzka. Conseil artistique : Frans Poelstra. Production : Sophie Schmeiser, Elisabeth Hirner. Co-production : Kopf hoch, brut Wien, Gessnerallee Zurich, zeitraumexit Mannheim et Tanz ist Dornbirn.

CIRQUE / AUSTRALIE

DRIFTWOOD

C^E CASUS

CRÉATION 2016 / PREMIÈRE EN FRANCE

À PARTIR DE 8 ANS

Les histoires de nos proches, de nos ennemis ou d'inconnus, nous guident et déterminent la personne que nous devenons.

Voici le thème dont s'emparent joyeusement les artistes de la compagnie australienne Casus.

Au fil de leurs acrobaties, ils expérimentent les limites esthétiques, gravitationnelles et musculaires du corps et nous invitent à un voyage pétillant et émouvant.

Cette nouvelle création ne laissera personne indifférent comme *Knee Deep* en 2013.



"L'un des spectacles les plus magnifiques du festival, Driftwood est un véritable apogée des limites physiques du corps humain." Edinburgh Festivals Magazine 2016

"Un minimum d'artifices pour un impact maximum : les circassiens australiens de la compagnie Casus privilégient l'inventivité d'un art entre danse et acrobatie, force et poésie, puissance et grâce." Télérama

Artistes interprètes : Jesse Scott, Lachlan McAulay, Abbey Church, Kali Retallack et Natano Fa'anana. Production : CASUS CIRCUS, artiste associé au Judith Wright Center (Brisbane).

Salle ARISTIDE BRIAND

Mardi 4 juillet / 20h 30

Mercredi 5 juillet / 20h 30

Jardin des Plantes, St-Chamond

Durée : 1 h 00

Tarifs : 14€ / 10€

arte
CONCERT

Toutes les scènes

sur tous vos écrans

**ARTE CONCERT PARTENAIRE DU
FESTIVAL DES 7 COLLINES**

Retrouvez les live sur

concert.arte.tv





CIRQUE / FRANCE

I WOKE UP IN MOTION

COLLECTIF PORTE 27 - VASIL TASEVSKI

TOUT PUBLIC

ÉTAPE DE CRÉATION

I woke up in motion est un projet de création protéiforme, qui explore la thématique de l'errance en questionnant les notions de frontière et de lieu.

19

Vasil Tasevski met en scène le cheminement d'un homme en perpétuel mouvement, porté par plusieurs disciplines artistiques, vidéo, acrobatie et manipulation d'objets.

ATELIERS JEANNE LAURENT

Mardi 4 juillet / 18 h 30

Mercredi 5 juillet / 18 h 30

17 rue Etienne Dolet, St-Étienne

Durée : 30 min

Tarif : 5€

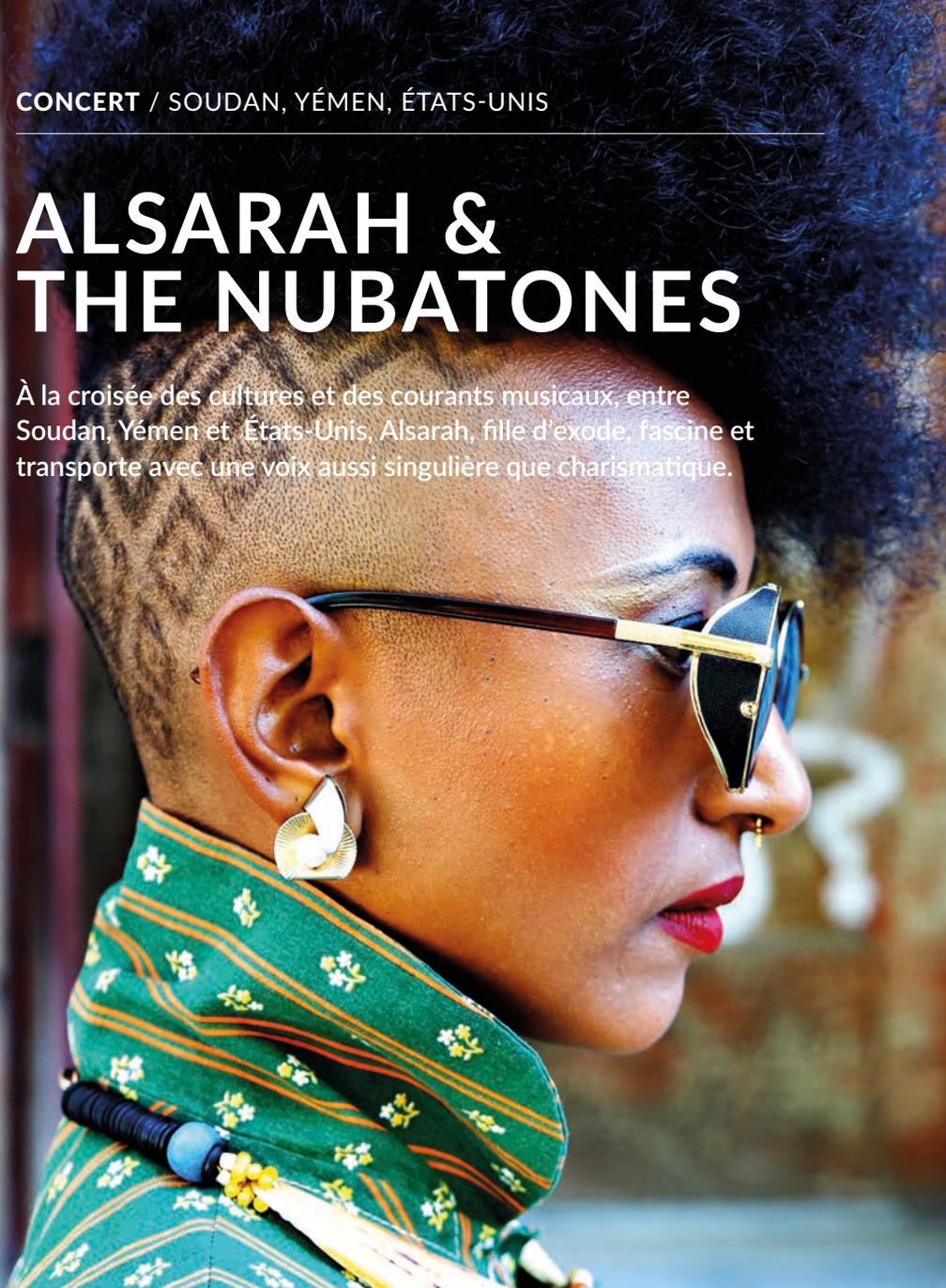
Images, écriture et interprétation : Vasil Tasevski.
Lumières : Elsa Revol. Musique : Alexis Auffray, Ljubomir Angelov, Darko Tasevski et Lawrence Williams. Aide à l'écriture : Marion Collé. Styliste plasticienne : Aurore Thibout. Administration : Anne Delépine. Production : Porte 27 - Le Collectif Porte 27 est associé au Théâtre de la Madeleine à Troyes, accueil en résidence Ay Roop et subventionné par la région Grand Est.

Credit Photo : Vasil Tasevski

CONCERT / SOUDAN, YÉMEN, ÉTATS-UNIS

ALSARAH & THE NUBATONES

À la croisée des cultures et des courants musicaux, entre Soudan, Yémen et États-Unis, Alsarah, fille d'exode, fascine et transporte avec une voix aussi singulière que charismatique.





Accompagnée des Nubatones, groupe composé de trois musiciens émérites, et de sa sœur au chant, Alsarah nous livre une "rétro-pop est-africaine".

21

Le Musée d'Art Moderne et Contemporain sera sur un autre fuseau horaire, quelque part entre la Nubie et Brooklyn.

**Musée d'ART MODERNE
et CONTEMPORAIN
de St-Étienne Métropole**

Mercredi 5 juillet / 20h 30

Visite gratuite du Musée
de 18 h 30 à 19 h 30
sur présentation du billet

Assis

Tarifs: 20€ / 15€

"Alsarah, la nouvelle star de la pop nubienne." The Guardian

"Alsarah rallume les néons clignotants d'une pop nubienne délicieusement vintage." Les Inrocks

CIRQUE / FRANCE

SPEAKEASY

COMPAGNIE THE RAT PACK

22



THE
RatPack
COMPAGNIE

Speakeasy, c'est le nom que l'on donnait aux bars clandestins aux États-Unis pendant la prohibition. Les acrobates de The Rat Pack, dont certains sont issus de la compagnie XY, offrent un spectacle scénarisé et détourné, non sans malice, les références et autres clichés des films de gangsters.

Acrobaties, danse, roue Cyr et mât chinois se mêlent habilement dans ce spectacle rythmé par la bande originale de Chinese Man.

L'énorme travail d'expression corporelle, inspiré des films muets et du hip-hop, laisse entrevoir tout le talent de ces artistes.

Un spectacle à découvrir absolument !

CRÉATION 2017

TOUT PUBLIC / À PARTIR DE 10 ANS

23

L'ÉCHAPPÉ

Judi 6 juillet / 20h 30

Vendredi 7 juillet / 20h 30

17, avenue Charles de Gaulle, Sorbiers

Durée: 1 h 20

Tarifs: 14€ / 10€

Chorégraphie, regard : Régis Truchy. Regard acrobatique: Thomas Ferraguti, Heike Jornot. Création lumière : Elsa Revol. Scénographie : Claire Jouet Pastré. Création musicale : Chinese man. Interprètes : Xavier Lavabre, Vincent Maggionni, Clara Huet, Ann-Katrin Jornot, Guillaume Juncar, Andrea Catozzi. Coproduction: Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque - Théâtre d'Elbeuf, Le Cirque, Pôle National des Arts du Cirque, Nexon ; Le Manège, Scène Nationale de Reims ; Les Migrateurs, Pôle National des Arts de Cirque, Strasbourg ; ENACR – L'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois.

PERFORMANCE PARTICIPATIVE / DANEMARK

COLLECTIVE STRINGS

KAROLINE H LARSEN - CREATIVE ACTION

PREMIÈRE EN FRANCE

GRATUIT

L'artiste danoise Karoline H Larsen met en scène l'espace urbain en donnant une nouvelle place au jeu et à la créativité.

Les passants sont invités à s'amuser, jouer, tisser puis à contempler une immense jungle de rubans.

La place Dorian va se transformer en une œuvre monumentale colorée. Une performance participative et évolutive.

Projet réalisé en partenariat avec les sociétés :



PLACE DORIAN

Judi 6, vendredi 7, samedi 8 juillet / 10h 00 à 18h00

St-Étienne

Collective Strings. Concept : Karoline H Larsen. Assistant : Morten Villadsen. Production : Creativeactions.com.

Avec le soutien de la
Fondation danoise des Arts.

CIRQUE / ESPAGNE

TODO ENCAJA

COMPAGNIE UPARTE

GRATUIT / TOUT PUBLIC

La compagnie espagnole UpArte présente un spectacle énergique d'un haut niveau acrobatique.

Entre sauts périlleux, vols et tours humaines, les acrobates, généreux et proches du public, provoquent les émotions les plus intenses.

Todo Encaja est un spectacle à l'enthousiasme communicatif.

Concepteur acrobatique: Vitaliy Motouzka. Artistes : Guimelh Amaro, Gisela Segatti, Rubén Hurtado, Jesús, Fuentes, Ruben Martinez et Anjara Moreno. Mise en scène: Compagnie UpArte. Idée et création: Vitaliy Motuzka, Cia UpArte. Avec la collaboration de Guillem Fluixá.

MONTREYNAUD

Vendredi 7 juillet / 16h00

Forum - Rue Bizet, St-Étienne

Durée : 50 min

PARC-MUSÉE DE LA MINE

Samedi 8 juillet / 17h00

St-Étienne

Durée totale : 1 h00

Spectacle des Kipouni's en première partie

25





auvergne
rhône-alpes



9H50 le matin

AUVERGNE
RHÔNE-ALPES

lundi, mardi, jeudi et vendredi
partenaire du *Festival des 7 Collines*

À VOIR ET À REVOIR SUR

aura.france3.fr

francetélévisions

PERFORMANCE / RÉPUBLIQUE TCHÈQUE



ANTIWORDS

SPITFIRE COMPANY

Antiwords est une pièce explosive, inspirée très librement d'*Audience* de Václav Havel, où la bière tchèque coule à flot et dans laquelle deux interprètes féminines, coiffées d'énormes masques, entraînent le spectateur dans un tourbillon vertigineux de non-sens et d'absurdité.

27

Sous l'impulsion artistique de Petr Boháč, la compagnie Spitfire réinvente un langage corporel à chaque performance.

Un spectacle hilarant et singulier que nous sommes très heureux d'accueillir cette année.

L'USINE

Judi 6 juillet / 20h00

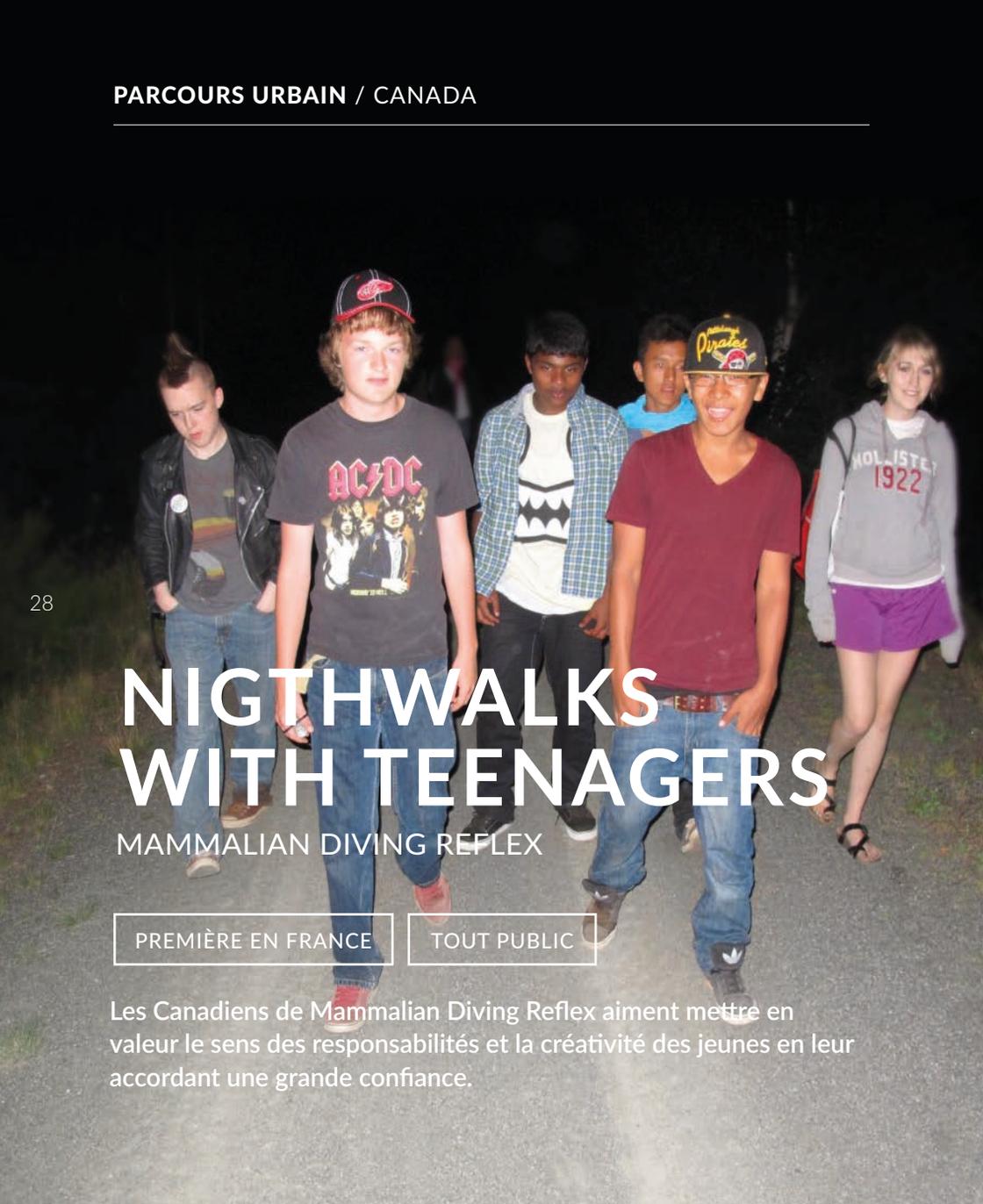
Vendredi 7 juillet / 20h00

L'Usine / Comédie de St-Étienne

Durée : 55 min

Tarifs : 14€ / 10€

Conception: Miřenka Čechová et Petr Boháč. Direction artistique : Petr Boháč. Interprètes: Miřenka Čechová , Michaela Hradecká. Musique : Sivan Eldar et Karel Gott. Création lumière: Martin Špetlík. Masques : Paulina Skavova. Production Spitfire Company : Tereza Havlíčková. Coproduction : Bezhlavi z.s. et Palác Akropolis.



NIGHTWALKS WITH TEENAGERS

MAMMALIAN DIVING REFLEX

PREMIÈRE EN FRANCE

TOUT PUBLIC

Les Canadiens de Mammalian Diving Reflex aiment mettre en valeur le sens des responsabilités et la créativité des jeunes en leur accordant une grande confiance.

En collaborant avec des amateurs, ils créent des contextes sociaux inhabituels qui réunissent des enfants et des adultes de différents milieux.

Nightwalks with Teenagers est un projet orchestré par des adolescents, qui entraînent les spectateurs dans une balade nocturne à travers la ville.

Une proposition insolite, provocatrice et pétillante pour découvrir leurs activités et lieux de prédilection.

Créé en collaboration avec les élèves du collège Claude Fauriel et de l'Institution Saint-Paul de Saint-Étienne.



Par Mammalian Diving Reflex/Darren O'Donnell.

Conception : Darren O'Donnell.

Production : Eva Verity et Jenna Winter.

Toronto/Canada

Loire
LE DÉPARTEMENT

**Départ : Kiosque,
Place Jean Jaurès**

Jeudi 6 juillet / 21 h 00

Vendredi 7 juillet / 21 h 00

St-Étienne

Parcours à pied

Durée : 2 h 00

Tarif : 5 €



HALKA

GRUPE ACROBATIQUE DE TANGER

GRATUIT / TOUT PUBLIC

CRÉATION 2016

30

Prouesses acrobatiques puissantes et singulières héritées des traditions marocaines dialoguent avec une musique composée de poésie, de cris, de chants et de percussions.

Halka est une invitation à abandonner ses repères et à se laisser envoûter par l'énergie des corps multiples, acrobatiques et sonores.

Pyramides humaines et hautes voltiges nous transportent sur les plages de sable fin de Tanger.

"Halka est sans doute l'opus le plus virtuose du Groupe Acrobatique de Tanger." Les Echos

"Un moment de grâce." L'Obs



Création Collective / Groupe acrobatique de Tanger : Najwa Aarras, Lamiae El Alaoui, Mohamed Takel, Amal Hammich, Mohammed Hammich, Mustapha Aït Ouarakmane, Adel Châaban, Mohammed Achraf Châaban, Mhand Hamdan, Abdelaziz El Haddad, Samir Lâaroussi, Younes Yemlahi, Ouahib Hammich, Hamza Nacéri et Hammad Benjkiri. Collaborations artistiques : Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Boutaina el Fekkek. Collaborations acrobatiques : Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen et Nordine Allal. Collaboration en acrobatie marocaine : Mohammed Hammich. Création lumière : Laure Andurand. Création musicale : Xavier Collet. Régie lumière : Cécile Hérault. Régie son : Edouard Heneman, Anthony Biscarat. Costumes : Ayda Diouri. Production & diffusion : Jean-François Pyka. Administration & développement : Pauline Horteur. Direction du Groupe Acrobatique de Tanger : Sanae El Kamouni. Production de l'association Halka (Paris - France) en coproduction avec l'association Scènes du Maroc (Tanger - Maroc).

31

Possibilité de restauration sur place.

PARC-MUSÉE DE LA MINE

Samedi 8 juillet / 20h30

St-Étienne

Durée : 1 h 00



Spectacle dans le cadre
de Couriot, la fête !

CINÉMA EN PLEIN AIR



Lundi 3 Juillet
21 h 45

Place Jean Cocteau,
St-Étienne

VICTORIA / Sebastian Schipper

Allemagne - 2015 / 2 h 10

Avec Laia Costa, Frederick Lau, Franz Rogowski

5 h 42. Berlin. Sortie de boîte de nuit, Victoria, espagnole fraîchement débarquée, rencontre Sonne et son groupe de potes.

32

LE FESTIVAL DES 7 COLLINES ORGANISE
UNE AFTER PARTY À SON IMAGE,
ÉCLECTIQUE ET ÉLECTRIQUE !

AFTER PARTY

Au programme :
LES DJ FREAKISTAN /
JAMES STEWART /
KAFFÉ CRÈME

Prévente : 5€ / Sur place 8€
1 conso offerte

LE CLAPIER

2 Boulevard Pierre Mendès France - St-Étienne
Vendredi 30 juin / 22h00 - 3h00

TARIFS / BILLETTERIE

CIRQUE / DANSE / PERFORMANCE

14€ plein tarif / 10€ tarif réduit
(Étudiants, enfants, chômeurs)

A-WA - JUPITER & OKWESS

20€ plein tarif / 15€ tarif réduit

ALSARAH & THE NUBATONES

20€ plein tarif / 15€ tarif réduit

RÉVERSIBLE

28€ plein tarif / 24€ tarif réduit

CINÉMA EN PLEIN AIR : 2€

BUREAU DU FESTIVAL

04 77 32 54 13

LIBRAIRIE LA CIGUË

14, rue Sainte Catherine, St-Étienne
Lundi - vendredi / 15 h 30 - 18 h 30
04 77 38 47 31

PASS

En vente à la Librairie la Ciguë
et sur commande à l'adresse mail :
billets7collines@gmail.com

PASS DÉCOUVERTE

3 spectacles + film : 30€
1 concert + 2 spectacles + film : 35€
Réversible : supplément de 14 €

PASS 7 COLLINES : 45€

- 1 concert au choix
- 3 spectacles
- film
Réversible : supplément de 14€



CB, chèques vacances et Carte
M'RA acceptés, Sainté Pass 16/25
sur réservation.



FNAC

www.fnac.com *

TICKETNET *

www.ticketnet.fr
Auchan * / Leclerc * / Carrefour *

OFFICE DE TOURISME

16, Avenue de la Libération, St-Étienne*
04 77 49 39 00

DIGITICK

www.digitick.com*

AGENDA

MERCREDI 28 JUIN

20h30 : A-Wa / Jupiter & Okwess

MARDI 4 JUILLET

18h30 : I Woke Up in Motion
20h30 : Le dernier qui s'en souviendra
et Sons Of Sissy
20h30 : Driftwood

JEUDI 29 JUIN

20h00 : Réversible

MERCREDI 5 JUILLET

18h30 : I Woke Up in Motion
20h30 : Driftwood
20h30 : AlSarah & The Nubatones

VENDREDI 30 JUIN

20h00 : Réversible
20h00 et 21h00 : Relic
22h00 : After Party

JEUDI 6 JUILLET

10h00 à 18h00 : Collective Strings
20h00 : Antiwords
20h30 : Speakeasy
21h00 : Nightwalks with teenagers

SAMEDI 1ER JUILLET

15h00 : Oze
20h00 : Walls & Handbags

VENDREDI 7 JUILLET

10h00 à 18h00 : Collective Strings
16h00 : Todo Encaja
20h00 : Antiwords
20h30 : Speakeasy
21h00 : Nightwalks with teenagers

DIMANCHE 2 JUILLET

15h00 : Oze
17h00 : L'Homme V.
18h00 : Walls & Handbags

SAMEDI 8 JUILLET

10h00 à 18h00 : Collective Strings
17h00 : Todo Encaja + Kipouni's
20h30 : Halka

LUNDI 3 JUILLET

20h30 : Dystonie
21h45 : Victoria (Cinéma)

/ LES LIEUX /

MUSÉE DE LA MINE - Puits Couriot, St-Étienne

OPÉRA - Jardin des Plantes, St-Étienne

BASE NAUTIQUE - St Victor-sur-Loire, St-Étienne

SQUARE JEAN COCTEAU - Proche de la rue des Martyrs de Vingré, St-Étienne

LE FIL - 20, Boulevard Thiers, St-Étienne

MONTREYNAUD - Forum, rue Bizet, St-Étienne

CENTRE CULTUREL LE SOU - 19, rue Romain Rolland, La Talaudière

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN - rue F Léger, St-Priest-en-Jarez

SALLE ARISTIDE BRIAND - Place Hôtel de Ville, St-Chamond

LE FIRMAMENT - 2, rue Dorian, Firminy

L'ÉCHAPPÉ - 17, avenue Charles de Gaulle, Sorbiers

L'USINE - COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - 7 Avenue Émile-Loubet, St-Étienne

CENTRE CULTUREL DE LA RICAMARIE - Avenue Maurice Thorez, La Ricamarie

ATELIERS JEANNE LAURENT - 17 Rue Étienne Dolet - St-Étienne

LE CLAPIER - 2 Boulevard Pierre Mendès France, St-Étienne

/ L'ÉQUIPE /

Jean-Philippe Mirandon (Organisateur et programmeur),
Marion Boniface (Assistante programmation et communication),
Sarah Turcato (Relations presse), Alice Neussaint (Relations
publiques), Mia Scanzi, Gilles Sabatier, Christian Jeanpierre,
Hervé Allary (Conseils artistiques)

Marielle Delouis, Leïla Soltane, Virginie Duceux, Angélique
Marie, Maude Marchal, Christine Chaumeil, Michel Ville, Gaëlle
Subileau, Cédric Nougarède, Adriana Vargas, Elsa Boucher,
Didier Hominal, Frédéric Valla, Manon Titem Delaveau, Tiffany
Daspect, Isabelle Forey, Pascaline Dard, Blandine Hermann,
Valentin Messenger, Pauline Chapeland, Pauline Giacone, Émilie
N'Sembani, Marie Mazzilli, Estelle Jambon, Alexis Fournier,
Yannick, Christelle Racht, Aurélien Barbier, Marie Syon,
Valéry Girou / blackspirit.org (Design graphique)
Raphaël Labouré, Cyrille Cauvet (Photographes)
Gaspard Ollagnon, Benoit Rambaud (Site internet)
Éric Guen (Régisseur général), Nathalie Vincent (Régie)

/ REMERCIEMENTS /

*La Ville de Saint-Étienne qui soutient
le Festival, la Ville de Saint-Chamond,
la Ville de Firminy, la Ville de La
Talaudière, la Ville de Sorbiers, le
centre culturel de la Ricamarie, la
Comédie de Saint-Étienne, l'Échappé
à Sorbiers, Le Fil, la librairie La Ciguë,
l'Office de Tourisme de Saint-Étienne
Métropole, la Nacre Lyon, Maison de
la Danse de Lyon, l'Université Jean
Monnet...*

35

PARTENAIRES

ville de **Saint-Étienne** L'expérience design



FESTIVAL DES 7 COLLINES

6, rue François Gillet, 42000 St-Étienne - 04 77 32 54 13
septcollines@hotmail.com - www.festivaldes7collines.com